



PSICOLOGIA DEL DESARROLLO I – ESQUEMA TEMA 9 LA REPRESENTACIÓN DEL MUNDO

La **capacidad de representación del mundo** (relaciones aparentes y funcionamiento de la realidad) es el mejor de los rasgos que sirve para explicar el éxito adaptativo del hombre. No están listas (explícitas), configuradas con todas sus partes integradas en todo momento en nuestra mente. Se reelaboran (según unos estadios regulares) en función de nuestra experiencia (constructivismo).

Ante cada situación en la que se halla una persona tiene que construir **modelos locales** vinculados a la situación, pero que están relacionados con otros modelos más generales (**modelos globales** de presupuestos ontológicos –propiedades que atribuimos a la realidad-, y epistemológicos –relación del sujeto que conoce con el objeto a ser conocido-), formados a partir de características comunes de las situaciones concretas.

Los **dominios** son una parcela de la realidad que tiene unas propiedades comunes, y son el **resultado de un proceso de construcción** y no estarían prefijados desde un inicio. La especificación paulatina se realiza a través de procesos progresivos de **diferenciación, oposición, integración y coordinación** de los diferentes aspectos de los fenómenos naturales, psicológicos y sociales (acomodación parcial en algunos elementos conceptuales pero no en todos)

Según *Flavell* esta progresión está guiada por tres rasgos cognitivos: 1. El centrado de lo **superficial a lo profundo**. 2. Transición de un **pensamiento estático** centrado en el “aquí” y en el “ahora” a una **visión más dinámica** basa en procesos temporales y espaciales. Y 3. Transición desde un **pensamiento concreto**, vinculado a acciones directas sobre objetos de conocimiento a un **pensamiento más abstracto**, hipotético-deductivo que nos permite reflexionar sobre posibilidades.

Rasgos tempranos en la representación del mundo: **Realismo** (no se diferencia propiedades entidades materiales de las mentales), **artificialismo** (todo está hecho por el hombre), **finalismo** (todo está hecho para el hombre) y **animismo** (atribución de la conciencia a la realidad inanimada) Estas dos últimas implícitas en el artificialismo.

Los estudiantes encuentran mucha dificultad para entender la naturaleza corpuscular de la materia. Es por ello que cuando los alumnos estudian los aspectos microscópicos de la realidad, suelen interpretarlos y explicarlos a partir de los modelos macroscópicos que han construido durante su experiencia de los objetos.

La **Teoría del ímpetu** trata sobre las representaciones precientíficas comunes en las culturas. 1. Las fuerzas están desarrolladas con los seres vivos. 2. El movimiento constante requiere una fuerza constante. 3. La cantidad de movimiento es proporcional a la cantidad de fuerza. 4. Si un cuerpo no se mueve, no actúa ninguna fuerza sobre él. Y 5. Si un cuerpo se mueve es que hay una fuerza que está actuando sobre él en la dirección del movimiento.

Representaciones de la Tierra y su gravedad: (>10-11a. Más egocéntrica y elemental)
1.Círculo o rectángulo, 2.Esfera hueca, (+12a. Capacidad de descentración) 3.Esfera sólida dirección de caída absoluta, 4.Esfera sólida caída relativa a la superficie de la tierra, y 5.Esfera sólida caída relativa al centro de la tierra (más cercana al concepto científico)



Los **conflictos cognitivos** son los procesos mediante los cuales se toma consciencia de la insuficiencia de nuestras explicaciones (*perturbaciones*) sobre los fenómenos del mundo. Se describen tres tipos de **respuestas**: **Alfa** (negación o rechazo), **Beta** (solución de compromiso) y **Gama** (elaboración de nuevos esquemas)

La reorganización de los conceptos contempla la llamada **Teoría de la equilibración**. Este proceso de cambio conceptual se puede entender en un sentido **débil** (aumento en el grado de conocimiento) o **profundo/radical** (incluye el anterior y transformaciones en *especificidad, significado, y estructura organizativa*)

Para que sea posible este cambio (**redescripción representacional**) el sujeto tiene que sentir **desencanto** respecto a las concepciones previas del problema, existencia de una **concepción inteligible, plausible y coherente**, y que sugiera **capacidad de afrontamiento** de nuevos problemas y nuevas áreas de conocimiento.

El papel de la escuela es fundamental, pero para ello deberá cumplir con ciertos requisitos mediante los cuales podrá potenciar que el alumnado tenga conflictos cognitivos que posibiliten el cambio conceptual en sentido profundo. Para ello es **imprescindible que el proceso de enseñanza aprendizaje se entienda como una interacción entre lo que se le enseña al niño y sus ideas**. (Potenciar exploración, introducir hechos discrepantes con las ideas del niño, planteamiento socrático de preguntas, controlar la generalización...)