

Conteste en la hoja de lectora cuál es la alternativa correcta para cada pregunta.

1. ¿Qué supuesto teórico responde a la teoría de James-Lange?: a) Cada experiencia emocional posee un patrón fisiológico específico de respuestas somato-viscerales y motórico expresivas. b) Existen centros específicos en el S.N.C. responsables de la experiencia emocional. c) No existen patrones específicos asociados a cada emoción.
2. Atendiendo al *modelo de chequeos secuenciales para la diferenciación de emociones*, la preparación del organismo para activar tendencias de aproximación o evitación depende del subsistema: a) Ejecutivo. b) De soporte. c) De valoración.
3. Según la investigación sobre el condicionamiento del miedo en ratas: a) El significado emocional del estímulo está determinado por el tálamo. b) Las lesiones en el cortex auditivo impiden que se produzca el condicionamiento del miedo. c) La información que llega a la amígdala directamente desde el tálamo es suficiente para que se forma la asociación entre el tono (EC) y el shock (EI).
4. El que la emoción determine la aparición de una conducta, la dirija hacia determinada meta y haga que se ejecute con un cierto grado de intensidad, corresponde con la función: a) Adaptativa. b) Motivacional. c) Social.
5. Las emociones que poseen condiciones desencadenantes específicas y distintivas, un procesamiento cognitivo propio, una experiencia subjetiva característica, una comunicación no verbal distintiva y un afrontamiento diferente, son las: a) Primarias. b) Secundarias. c) Complejas.
6. Según Smith y Lazarus (1993) la relevancia motivacional, es: a) La posibilidad de realizar cambios en la situación actual o psicológica, que podrían hacer que pareciera más o menos congruente motivacionalmente. b) La que determina quién o qué es responsable del mérito o de la culpa en función de los resultados de la situación. c) La valoración que alude a los compromisos personales y al grado en que la situación es relevante para la persona.
7. La consistencia metodológica de los estudios sobre expresión y reconocimiento facial de emociones, requiere que: a) Los rostros hayan sido fotografiados en situaciones artificiales. b) Los juicios de reconocimiento sean realizados por individuos con experiencia previa en la tarea. c) Los juicios de reconocimiento sean realizados por individuos que pertenezcan a una etnia diferente de quien está en las fotografías.
8. Los resultados del trabajo de Larsen, Kasimatis y Frey (1992) sobre feedback facial donde los sujetos intentaban mantener separados o unidos dos *tees* (soportes de las pelotas de golf), mientras visualizaban y evaluaban fotografías generadoras de tristeza, mostraron que: a) Las evaluaciones no estaban influidas por la situación de intentar mantener unidos o separados los *tees*. b) Los sujetos proporcionaron evaluaciones superiores de tristeza cuando mantenían los *tees* separados. c) Los sujetos proporcionaron evaluaciones superiores de tristeza cuando intentaban unir los *tees*.
9. Indique la estrategia de investigación utilizada por Lazarus y Smith para validar las dimensiones de valoración emocional: a) Presentación de fotografías mientras se registra su actividad fisiológica. b) Registro de la expresión facial mientras se visualizan películas de diferente tono emocional. c) Demanda de respuestas imaginadas ante narraciones de situaciones emocionales.
10. En la teoría de la infusión del afecto: a) En el procesamiento motivado la influencia del afecto es nula o escasa. b) Las tareas cerradas aluden a problemas cuya solución no se puede intuir. c) El grado de infusión del afecto depende del tipo de procesamiento utilizado y es independiente del esfuerzo invertido.
11. Con el paradigma de búsqueda visual se ha podido comprobar que: a) La latencia de descubrimiento de los estímulos emocionalmente relevantes depende de su presentación. b) El tiempo para detectar expresiones negativas es igual que para las positivas. c) El tiempo para detectar expresiones negativas es menor que para las positivas.
12. En el paradigma de Stroop emocional: a) Se estudia la capacidad de atender a estímulos emocionales. b) Se estudia la interferencia al nombrar los colores de las palabras con contenido emocional frente a las neutras. c) Se estudia la capacidad de interpretar emocionalmente palabras de contenido neutro.
13. La emoción más breve de todas las primarias es: a) La sorpresa. b) El asco. c) La ira.
14. ¿Cuál de los siguientes dominios no se considera como futura expansión del asco?: a) Las secreciones

corporales. b) Contaminación interpersonal. c) El dominio moral del asco.

15. Un principio o ley de Frazer sobre el asco que se resume como “una vez en contacto, siempre en contacto”, se denomina: a) Similitud. b) Predilección. c) Contagio.

16. El consumo de sustancias (drogas) inhibe o facilita la manifestación de la emoción de alegría en función de: a) Los rasgos de personalidad del consumidor. b) La dosis, la tolerancia y el tiempo transcurrido desde la administración de la droga. c) El contexto sociocultural en el que se produce el consumo.

17. La emoción clave en el restablecimiento del acceso a objetivos o metas relevantes para la persona es: a) El orgullo. b) La Vergüenza. c) La Ira.

18. Es propio de la expresión facial de la tristeza la: a) Elevación y retraimiento bilateral de la comisura labial (UA-12). b) Inclinación de las cejas hacia la parte externa de la cara (UA-4). c) Elevación del labio superior (UA-10).

19. En relación con el sesgo de la atención en la ansiedad, en la fase de hipervigilancia: a) Se reduce el rango de atención para detectar las amenazas en el ambiente. b) El procesamiento se ve interferido por numerosos estímulos irrelevantes que se procesan como amenazantes. c) Se reduce el rango de atención sobre la información de amenaza.

20. Atendiendo a los estilos de afrontamiento de la ansiedad, las personas sensibilizadoras se caracterizan porque: a) No toleran la percepción de la activación fisiológica de la ansiedad. b) Inhiben procesar información relacionada con la amenaza. c) Dirigen su atención para obtener más información sobre la información amenazante.

21. La ansiedad es una emoción básica porque: a) Tiene un sistema de condiciones desencadenantes específico y distinto al de las demás emociones. b) Forma parte de la dotación emocional de todas las personas. c) Tiene un procesamiento cognitivo propio.

22. La ruptura de un tabú, la transgresión de una norma o de un secreto, puede actuar como inductor de la emoción de: a) Pánico. b) Hilarante. c) Tristeza.

23. Un indicador de la activación fisiológica asociada a la emoción de humor es: a) La activación del córtex occipital. b) El aumento de la transpiración. c) Una razón de inspiración-expiración más baja.

24. Con relación a los efectos cognitivos de la felicidad, es cierto que esta emoción: a) Facilita la evocación de recuerdos de cualquier valencia afectiva. b) Mejora la categorización de los elementos de valencia afectiva negativa. c) Promueve la generación de soluciones innovadoras y creativas.

25. El deseo de escapar de la situación en la que se uno se encuentra, es característico de: a) Shame. b) Culpa. c) Vergüenza.

26. Según Tangney el foco de la atención en la culpa es: a) La conducta. b) La propia persona o “self”. c) El fracaso en el logro de metas.

27. La culpa y el orgullo se diferencian en que: a) El orgullo es producido por una autoevaluación global y la culpa por una específica. b) La culpa es socio-moral y el orgullo, primario. c) Conllevan diferentes tendencias de acción.

28. La inteligencia emocional: a) Es una teoría que trata de explicar cómo funcionan las emociones. b) Hace referencia al conocimiento que tenemos sobre las emociones y la habilidad para usar tal conocimiento. c) Hace referencia al conocimiento intelectual de las emociones.

29. Frente al miedo, el procesamiento cognitivo de la ansiedad se caracteriza porque: a) Presenta una mayor capacidad para hacer frente a la situación. b) Presenta un desagrado intrínseco mayor. c) Presenta una mayor urgencia para actuar.

30. Los sentimientos caracterizados por deseos de confesar, pedir perdón, reparar el daño hecho y actuar de otro modo en el futuro, son típicos de: a) Shame. b) Culpa. c) Vergüenza.