

MODELO D

Marque en la hoja de respuestas la letra correspondiente a la mejor de las alternativas propuestas para cada pregunta. Recuerde que los aciertos suman 0,333 puntos y los errores restan 0,166.

1. Wundt mantuvo que el desarrollo y la actividad mental se ajustaban a leyes lógicas
a)al principio de su carrera, cuando trabajaba en Heidelberg con Helmholtz b)en los últimos años de su vida, cuando se dedicaba intensamente a la psicología de los pueblos c)en torno a 1903, en el momento de su polémica con la escuela de Würzburgo
2. A diferencia de Lazarus y Steinthal, Wundt NO mostró un interés especial por
a)el proceso por el cual la actuación de un sujeto concreto terminaba siendo tan similar a su comunidad y al resto de la humanidad b)el reconocimiento y clasificación de los rasgos diferenciales de los distintos pueblos y naciones c)manejar inductivamente la diversidad cultural para establecer leyes psicológicas generales y desentrañar su complejidad
3. La idea de que la naturaleza nos resulta muda y extraña mientras que los fenómenos de los que se ocupan las ciencias humanas y sociales nos resultan inmediatamente comprensibles, por analogía con nuestros propios estados mentales, es propia de
a)Brentano b)Dilthey c)Titchener
4. En la obra de Carl Stumpf, el estudio de los contenidos a los que se refieren los actos psíquicos o funciones, como percibir, juzgar o desear, recibe el nombre de
a)eidología b)doctrina de las relaciones c)fenomenología
5. A la hora de estudiar el funcionamiento de la memoria, para Ebbinghaus era importante trabajar con un material
a)con sentido, como poesías o canciones, que tuvieran que ver con los gustos del sujeto experimental b)sin sentido, como listas de sílabas carentes de todo significado, que podían someterse a variaciones cuantitativas precisas c)era indiferente que el material tuviera o no sentido, pues se obtenían los mismos resultados
6. Los funcionalistas norteamericanos de principios del siglo pasado trabajaron
a)codo con codo por construir el hombre nuevo del comunismo comunitarista, basándose en principios filosóficos pragmatistas b)en diferentes áreas, como la psicología genética, la psicometría, la psicología educativa, etc. c)sobre todo en psicología de la percepción
7. La idea de que la actividad psicológica tiene que ver con algún tipo de selección se inspira en el _____ y es típica de los psicólogos _____
a)darwinismo/cognitivistas b)darwinismo/funcionalistas c)fijismo/funcionalistas
8. ¿Cuáles de los siguientes autores pueden considerarse representantes de la psicología funcionalista?
a)James Mark Baldwin y George H. Mead b)James Mark Baldwin y Wilhelm Dilthey c)Wilhelm Dilthey y George H. Mead
9. Freud se distanció de un componente incontestable de la tradición médica vienesa. ¿Cuál?
a)el hecho de que cualquier enfermedad, incluidas las mentales, se asociara a un daño o malformación anatómica fisiológica b)el hecho de que el diagnóstico fuera más importante que el tratamiento, la cura y el seguimiento del paciente c)la descripción metódica y la acumulación de datos clínicos para avalar cuadros diagnósticos
10. Antes de la formulación de los instintos de muerte, Freud manejaba una distinción básica entre instintos de
a)agresión y de sublimación b)conservación y sexuales c)reproducción y de agresión

11. La psicología de la Gestalt nació y se desarrolló principalmente en
a)Alemania b)Estados Unidos c)Gran Bretaña
12. Durante los últimos años de su vida M. Wertheimer se dedicó a defender una concepción del pensamiento como
a)adquirido por asociación y hábito b)deductivo y lógico c)productivo o creador
13. Para J.B. Watson la psicología es una
a)rama experimental de la ciencia natural b)parte de la filosofía especulativa c)terapia introspeccionista
14. La psicología de C.L. Hull toma como punto de partida los presupuestos del
a)condicionamiento clásico de I. Pavlov b)condicionamiento instrumental de E. Thorndike c) ambas respuestas son correctas
15. B.F. Skinner critica el conductismo mediacional porque
a)niega el condicionamiento b)recupera el método introspectivo c)se aparta de la observación empírica
16. ¿Cuál podría decirse que es el concepto clave de la psicología cognitiva?
a)Apercepción b)Gestalten c)Procesamiento de información
17. A finales de los años 40 del siglo pasado, la teoría de la información formulada por _____ pretendía servir para analizar _____
a)Lennon y McCartney / el flujo de información por un canal de televisión cualquiera en términos de *megabits* b)Shannon y Weaver / el flujo de información por un canal cualquiera en términos de *bits* c)Shannon y McCartney / los debates televisivos y los medios de comunicación en general atendiendo a las capacidades cognitivas puestas en marcha por los tertulianos y periodistas
18. Los estudios sobre los “estados intermedios” desarrollados por Luria y Vygotski en Uzbekistán
a)permiten observar la dinámica por la que un cambio sociocultural produce un cambio mental b)son coherentes con el interés vygotskiano por convertir las transformaciones psicológicas en el objeto de la psicología c)ambas son correctas
19. Las perspectivas neopiagetianas pueden entenderse como una hibridación entre el enfoque de Jean Piaget y la psicología
a)conductista b)cognitiva c)histórica
20. La idea de que las diferentes clases de signos con las que pensamos y nos expresamos (lenguaje, matemáticas, música, pintura, etc.) tienen especificidades que imposibilitan su traducción entre sí, es propia de
a)Brentano y su noción de intencionalidad, con la que define los fenómenos psíquicos como actos que se refieren a otra cosa b)Meyerson y la psicología histórica, que defiende que no existe un pensamiento puro, que no se soporte en algún sistema de signos c)Vigotksy y su concepción del pensamiento y lenguaje como dos funciones independientes que se cruzan en un momento dado

COMENTARIO DE TEXTO

“Los primeros contenidos mentales que se advirtieron en la conciencia fueron las presiones y las punciones, los sabores y los olores, los sonidos y los colores. Eran los más fáciles de percibir, seguidos de sus imágenes y de los placeres y dolores. Aquello que no tuviera la palpable constitución de estas formaciones escapaba al ojo del científico que no estuviera adiestrado para percibirlo. La experiencia de la ciencia natural orientó la atención del investigador hacia los

estímulos sensoriales y las sensaciones, las post-imágenes, los fenómenos de contraste y las modificaciones fantásticas de la realidad. Todo lo que no poseyera estas características parecía simplemente no existir.”

21. Según el argumento del autor, ¿qué es lo que parecía no existir en la conciencia?

a) Conexiones psíquicas entre los elementos representacionales, afectivos y volitivos b) Las inferencias inconscientes c) Lo que no era ni sensación, ni sentimiento ni imagen

22. ¿Mediante qué método el autor se planteó ir más allá en la detección de los elementos que habitan nuestra conciencia?

a) auto-observación sistemática b) conversación desinhibida c) psicología de los pueblos

23. Dicho método se diferencia del empleado por sus maestros en

a) el tipo de informes que se les pide a los sujetos, retrospectivos y detallados b) el uso de sujetos no adiestrados, ingenuos, en los experimentos c) su carácter indirecto, mediante el análisis de los productos culturales, entendidos como objetivaciones del espíritu

24. ¿Qué permitió detectar este nuevo método?

a) La necesidad de contar con la apercepción para entender cómo se organizan los contenidos de conciencia b) Procesos, estados, direcciones y actos, donde las imágenes jugaban un papel destacado c) Procesos, estados, direcciones y actos, donde los elementos sensoriales no jugaban un papel destacado

25. El autor del texto se formó con

a) Brentano y Husserl, padres de la fenomenología b) Stumpf, en el Instituto de Psicología de Berlín c) Wundt, en el Instituto de Psicología de Leipzig

26. ¿Quién fue el miembro más destacado de la escuela a la que dio lugar?

a) Bühler b) Dilthey c) Ebbinghaus

27. ¿Qué tipo de tareas experimentales llevaba a cabo este destacado miembro de la escuela?

a) Asociaciones libres y dirigidas b) Comparaciones de pesos c) Problemas filosóficos complejos y aforismos

28. ¿Qué nuevos elementos distinguía en su exploración este destacado investigador, no recogidos por la psicología sensualista anterior?

a) Intelectuales, emocionales pasivos y emocionales activos b) Conciencia de regla, conciencia de relación e intención c) Representaciones, juicios y actos de amor y odio

29. El autor del texto aquí reproducido es

a) James b) Külpe c) Wundt

30. En el momento en que se escribe el texto, la trayectoria intelectual del autor está en

a) su apogeo, en los primeros años del siglo XX, cuando publica por primera vez sus novedosos resultados b) sus inicios, durante la preparación de su doctorado, en la década de 1890 c) su madurez tardía, siendo el texto una mirada retrospectiva a su trayectoria, en la década de 1910